

Internationale allure. Die status kun je de Retro Line van de Boarnstream niet ontzeggen. De werf presenteert dit jaar de 50, net als het 'promotie-model' Retro Line 60 van de hand van Theo Werner. De Boarnstream vestigt zich ermee definitief in de top van het 'middensegment'. Geen megajacht derhalve, maar eigenlijk niets minder in kwaliteit.

TEKST: JAN BRIEK | FOTO'S: RICHARD DE JONGE

Stille jongen met allure

Boarcruiser 50 Retro Line



PLUS + Kwaliteit + Zeer complete standaardlevering + Vaareigenschappen en lawaai bestrijding

MIN - Hoog bed voorhut - Werkruimte kombuis

VAARIMPRESSIE

De Boarnstream maakt werk van z'n nieuwe Retro Line. Die werd vorig jaar ingezet met de 60. Z'n 'kleinere' broer liep dit jaar van stapel: de Retro Line 50. Net als de grote is deze 50-voeter een ontwerp van Theo Werner. Werner tekent daarbij voor de buitenzijde en de styling. Vripack neemt het interieur en de techniek voor z'n rekening. De ontwikkeling van een jacht gebeurt bij de Boarnstream zelf, waarbij de werf de rol aanneemt van hoofdaannemer en de diverse onderdelen van een schip door verschillende onderaannemers worden opgepakt. Het typische is natuurlijk dat de Boarnstream al een 50-voeter in z'n programma heeft: de 50 Classic Line. Toch zijn beide modellen totaal verschillend. De Retro Line is een rondspant jacht met een waaiersteven, heeft geen niveauschillen aan dek en twee grote 'staatsie-trappen' in de spiegel. Zo'n voorziening zou op een Classic Line niet eens passen. Opmerkelijk in dit verband: de Retro is wel net zo lang,

breed en diep als de Classic, maar dus een compleet ander schip. Z'n voorganger, de 60, was vooral bedoeld om te laten zien wat de werf inmiddels kan.

Hedendaagse styling

Met de Retro Line denkt de Boarnstream deels bekende klanten en deels nieuwe geïnteresseerden te kunnen aanspreken. De Retro heeft sowieso meer internationale allure dan de Classic, die toch typisch Nederlandse trekjes heeft. Het jacht is bovendien wat betreft de technische uitvoering veel meer gericht op het varen op ruim water. Het heeft bijvoorbeeld stabilisatoren en een geïntegreerde berging voor een reddingsvlot. Met z'n diepgang van 1,25 meter blijven echter de meeste binnenwateren ook nog prima bereikbaar. Gezien het interieurontwerp is de Retro ook volledig anders dan de Classic. Het jacht legt een duidelijke link met de hedendaagse styling van de interieurs op snelle polyester motorjachten. Wat dat betreft: de Boarnstream is inmiddels bezig met de ontwikkeling van drie modellen in de New Line-serie. Deze

scheppen worden gebouwd in aluminium en combineren het comfort van een stalen waterverplaatser met de snelheid van polyester. Ook in prijs lopen de 50 Classic en de 50 Retro uiteen. De eerste is voor 1 miljoen euro helemaal af, de vanaf-prijs van de Retro begint bij dat bedrag. Voor dat geld is een jacht in technisch opzicht af, maar is er binnen het interieur nog van alles mogelijk. Op het moment heft de werf twee 50-voeters van beide lijnen in aanbouw – de maximumcapaciteit ligt op vijf jachten op jaarbasis.

Naar eigen inzichten

De Boarnstream heeft de duidelijke keuze gemaakt een werf te willen zijn die alles behalve serieproducten bouwt. Deze 50 is daarvan opnieuw een voorbeeld. Technisch wordt voor het jacht een complete standaardlevering afgesproken, daarbuiten heeft de klant alle mogelijkheden om een schip naar eigen inzicht in te richten. (Misschien wel het extreemste voorbeeld: de werf leverde een 40-voets Classic Line met het interieur van een 60-voets Retro Line.)



Ruime salon met een loungehoek en een dinette. De afstemming in wengé en walnotenhout (tegen meerprijs) oogt heel fraai. De vloer ter plaatse van de kombuis is wat verdiept.

VAARIMPRESSIE

tweede hut met twee kooien boven elkaar (de bovenste is wat smal). In deze hut is tevens de toegang tot de machinekamer door middel van een zware kneveldeur. De motorkamer is, zoals je zou verwachten, om door een ringetje te halen. In dit geval met twee 150 paarden sterke Perkins-motoren. Verder vind je hier nog veel meer apparatuur – waaronder de stabilisatoren, maar het geheel is zeer handig ingebouwd en ingericht zodat je overal uitstekend bij kunt. Maar goed ook, blijkt onder het varen, wanneer een boterhamzakje in een van de wierpotten een te warme motor op z'n geweten blijkt te hebben...

In de salon zijn twee U-vormige banken gemaakt. Eén om te eten, de andere om lekker onderuitgezakt te relaxen, zo verdraden de tafels van verschillende grootte die erbij horen. En vanaf de banken heb je perfect zicht naar buiten. Wat verder naar voren vinden we de kombuis met ter plaatse een wat lager gelegen vloer. Jammer dat de werkruimte op het aanrechtblad een beetje krap is. Wat betreft afwerking is er eigenlijk niets aan te merken. Echt heel mooi. Een extra mooi detail vind ik de koven rondom de ramen met daarin de vouw gordijnen.

Helemaal voorin is de derde hut, met een hoog V-vormig bed. Inherent aan de waaierkop waarin onderin weinig breedte zit. Bovendien is de hoeveelheid bergruimte ter plekke een beetje aan de krappe kant.

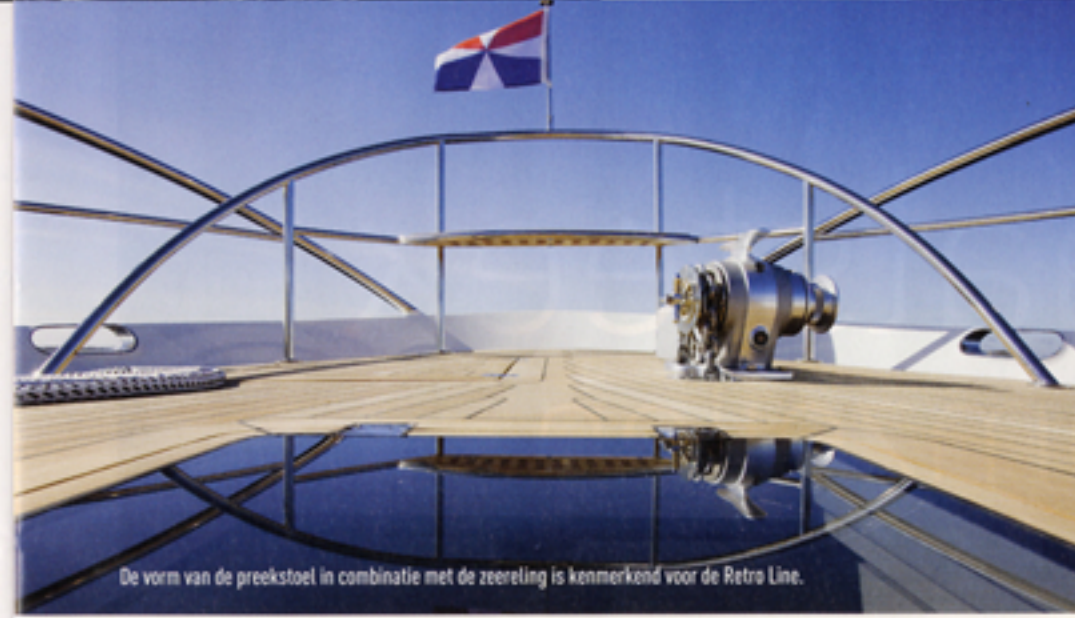
Stil

We varen met de Boarcruiser Retro Line 50 vanuit Stavoren op het IJsselmeer. Het schip is vol beladen (wat neerkomt op een totaal gewicht van ongeveer 35 ton), het weer is rustig en van echte golven is dan ook geen sprake. Wat vooral opvalt aan dit jacht, is de stilte aan boord. De motoren hoor je niet of nauwelijks en daar mag je de bouwers een compliment voor geven. Volgens de decibelmeter nog ruim onder de 70 steken – dat maakt deze Boarcruiser tot een hele stille jongen. Moet ook wel natuurlijk, want deze 50 is een echte passage-maker zoals dat heet. Een kruissnelheid van acht knopen past deze boot perfect. Het verbruik van de beide Perkins-motoren die voor die snelheid 1.600 toeren per minuut nodig hebben, is dan heel bescheiden en het geluidsniveau aan boord dito: onder de 60 decibel. En een dag lang 8 knopen betekent wel een kleine 200 mijl voortgang... Wij klokten een top op de gps van 10 knopen. Dat is zelfs iets boven de theoretische rompsnelheid. Harder varen dan 9 knopen heeft echter niet veel zin. De extra energie die nodig is voor een paar tienden van knopen meer, gaat dan vooral zitten in de productie van een imposante



De fraaie cabrioletkap verduwt in de radarbeugel. De laatste kan worden weggeklapt om de kruiphoogte te beperken.

TECHNISCHE GEGEVENS	
L x b x d	14,99 x 4,80 x 1,25 m
Kruiphoogte	3,40 m (met beugel weggeklapt)
Gewicht	32 t (half beladen)
Motor	2 x 150 pk Perkins (standaard 1 x 225 pk Perkins)
Brandstof	1.700 l
Water	1.200 l
Vuilwater	400 l
Ontwerp	Theo Werner/Vripack
CE	A
Prijs standaard uitvoering	€ 1.181.324
Standaard	onder meer teak op trappen, zwemplatform en dekken, aluminium strijkbare cabrioletbeugel, elektrische ankerlier, dubbelglas, Webasto marineroof schuifdak, hydraulische boeg- en hekschroef, Najad-stabilisatorsysteem, walstroominstallatie met omvormer en acculader, generator (10 kW), centrale verwarming, airco, navigatie-apparatuur (Raymarine), audio/video-installatie
Prijs schip	€ 1.457.521
Vaarimpresie	Extra's
	onder meer twee motoren (meerprijs ongeveer € 68.000) en Grand reserva interieur (meerprijs € 208.309)
Bouw en verkoop	Jachtwerf De Boarnstream bv, Wijtingerweiweg 11-13, 9011 WJ IJlsum, 0566-60 14 35, www.boarcruiser.com, info@boarnstream.com



De vorm van de preekstiel in combinatie met de zeering is kenmerkend voor de Retro Line.

hokgolf. Overigens: op echt diep water zou de Boarcruiser 50 Retro Line nog wel eens wat harder kunnen varen. Manoeuvreren doet deze dubbelschroever natuurlijk als de beste. Bovendien heeft het jacht ook nog eens de beschikking over een hydraulische boeg- en hekschroef, dus achteruit inparkeren mag voor niemand een probleem zijn. Het enige nadeel is eigenlijk het enigszins beperkte zicht opzij vanaf de stuurstand. Je moet echt om de cabrioletbeugel heen kijken en dat is even wennen. Aan dek is alles pico bello in orde. Geen niveaoverschillen, een 45 centimeter breed gangboord (dat is bijna een voetpad), een 80 centimeter hoge zeering, uitgevoerd met een dubbele buis en met een zware, ovale bovenbuis en ook nog eens een ruim

tien centimeter hoge voetlijst. Om overboord van dit schip te vallen, zul je echt moeite moeten doen.

Tot slot
Een op en top Nederlands product met een kwaliteitsniveau dat je daarvan mag verwachten. De Boarnstream maakte met z'n 60 een statement, maar bewijst met deze 50 wat mij betreft veel meer de kunst van het bouwen van een topproduct in de vingers te hebben. De prijs is stevig, maar als je die afzet tegen de zeer complete standaard levering echt niet té stevig. Ergonomisch zou het op een paar kleine punten nog wat beter kunnen misshien, maar wat betreft bouw, afwerking en techniek is deze Boarcruiser 50 Retro Line in één woord af.

